

NCS기반 용산문화재단 직무기술서 : 무대음향

주요업무	· 재단이 수탁 운영하는 시설의 조명시설 운영 및 관리 업무 · 재단에서 지정하는 기타(행정 등) 업무				
채용분야	문화예술	대분류	중분류	소분류	세분류
		08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	03. 공연예술	03. 무대기계 04. 무대음향
직무수행 내용	<공연장 무대기계 관리 및 무대음향> · 음향감독 업무 수행을 통해, 공연자 및 공연예술작업자의 안전한 창작환경 조성과 다양한 공연활동의 진흥 및 국민의 문화예술 향유에 기여하는 직무				
필요지식	· 공연제작과정 및 무대기술 전반의 이해(무대미술, 의상, 분장, 장치, 기계, 조명, 음향, 영상 등) · 음향학 및 건축음향학 전반 · 공연 제작 및 진행 프로세스 전반에 대한 지식 · 공연에 관한 큐 데이터 음향기술 용어에 대한 지식 · 음향 시뮬레이션 프로그램 운영에 대한 지식 · 전기실용 기초 · 안전사고 및 응급대처 요령에 대한 지식				
필요기술	· 공연 관련 관계자 간 소통 능력 · 작품 분석 및 이해 능력 · DIGITAL CONSOLE 및 PROCESSOR, DAW 장비 사용 운영 능력 · 건축 및 전기음향 측정을 통한 공간분석 및 최적화 작업능력 · 장치물과 공연자의 안전성 유무 확인 및 보완 능력 · 무선 마이크 및 모니터링 장비의 설치 및 운용 기술 · 공연 시스템 운영 능력 및 공연 중 위기 대처 능력 · 음향장비 안전점검 및 유지보수 능력 · 스피커 시스템 구성, 리깅 및 결선 능력 · 직무 관련 계획서, 계약서, 예산서, 보고서 등 관련 공공문서작성기술				
직무수행 태도	· 공연자 및 제작스태프를 존중하며 작품의도를 수용하려는 유연한 태도 · 공연작품의 완성도와 안정성을 확보하기 위한 노력 · 다른 분야와의 협업하는 태도, 규정 준수에 대한 의지 · 공연자와 스태프에게 공연장 안전매뉴얼을 준수시키며 소통하려는 자세 · 무대도면의 내용을 공연장에 실현하려는 성실한 태도 · 작품의 내용, 형식, 기술 등을 객관적으로 판단하는 태도 · 기술적 위험을 예측하고 대비하는 자세				
주요관련 자격증	· 채용공고문 참고				
직업기초 능력	· 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 조직이해능력, 자기개발능력			참고 사이트	www.ncs.go.kr

NCS기반 용산문화재단 직무기술서 : 무대조명

주요업무	· 재단이 수탁 운영하는 시설의 음향·영상시설 운영 및 관리 업무 · 재단에서 지정하는 기타(행정 등) 업무				
채용분야	문화예술	대분류	중분류	소분류	세분류
		08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	03. 공연예술	02. 무대조명 03. 무대기계
직무수행 내용	<공연장 무대기계 관리 및 무대조명> · 조명감독 업무 수행을 통해, 공연자 및 공연예술작업자의 안전한 창작환경 조성과 다양한 공연활동의 진흥 및 구민의 문화예술 향유에 기여하는 직무				
필요지식	· 공연제작과정 및 무대기술 전반의 이해(무대미술, 의상, 분장, 장치, 기계, 조명, 음향, 영상 등) · 조명도면 및 계획도 작성, 실내조명, 인물조명, 특수조명 등 무대조명 전반 · 공연 제작 및 진행 프로세스 전반에 대한 지식 · 공연에 관한 큐 데이터 조명기술 용어에 대한 지식 · 조명콘솔, 디머시스템, 조명기, 특수조명 등 기자재에 대한 지식 · 빛의 개념에 대한 적용과 활용 지식(빛 맞추기, 색온도, 조명 분위기 연출) · 안전사고 및 응급대처 요령에 대한 지식				
필요기술	· 공연 관련 관계자 간 소통 능력 · 작품 분석 및 이해 능력 · 공연장 구조, 특징 분석 및 최적의 조명 설계를 위한 활용 능력 · 조명 시스템 운영 능력 및 공연 중 위기 대처 능력 · 장치물과 공연자의 안전성 유무 확인 및 보완 능력 · 조명 디자인 분석 및 검토 능력 · 공연 시스템 운영 능력 및 공연 중 위기 대처 능력 · 조명장비 안전점검 및 유지보수 능력 · 조명기 리깅 및 고소작업 시 안정성 확보 · 직무 관련 계획서, 계약서, 예산서, 보고서 등 관련 공공문서작성기술				
직무수행 태도	· 공연자 및 제작스태프를 존중하며 작품의도를 수용하려는 유연한 태도 · 공연작품의 완성도와 안정성을 확보하기 위한 노력 · 다른 분야와의 협업하는 태도, 규정 준수에 대한 의지 · 공연자와 스태프에게 공연장 안전매뉴얼을 준수시키며 소통하려는 자세 · 무대도면의 내용을 공연장에 실현하려는 성실한 태도 · 작품의 내용, 형식, 기술 등을 객관적으로 판단하는 태도 · 기술적 위험을 예측하고 대비하는 자세				
주요관련 자격증	· 채용공고문 참고				
직업기초 능력	· 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 조직이해능력, 자기개발능력			참고 사이트	www.ncs.go.kr